



MCV-001-001527

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June – 2018

Gujarati

(ભારતીય સાહિત્ય કૃતિ “ઘરે-બાહિરે”)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001527

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) નીચે પાંચ પ્રશ્ન આપેલ છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૩) દરેક (એક થી ચાર) પ્રશ્નમાં દરેક પ્રશ્નની સાથે એક અથવા પ્રશ્ન આપેલ છે.
(૪) પાંચમાં પ્રશ્નમાં ચારમાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્ન (ટૂંકનોંધ) લખવાની રહેશે.

૧ રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનાં જીવન અને કવનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનાં જીવનનો પરિચય આપી તેને ઘડનારાં પરિબળોની વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘ઘરે-બાહિરે’ - નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ “ ‘ઘરે-બાહિરે’ - રાષ્ટ્રોદ્ધારકનવલકથા છે.” - કાકાસાહેબ કાલેલકરનાં આ વિધાનની રાષ્ટ્રપ્રેમ સંદર્ભે ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૩ 'ઘરે-બાહિરે' - નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ 'ઘરે-બાહિરે' - આત્મકથનાત્મક નૂતનશૈલીની કૃતિ છે." - આ વિધાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ 'ઘરે-બાહિરે' - નવલકથામાં પ્રગટ થતું ટાગોરનું જીવનદર્શન. ૧૪
- અથવા**
- ૪ 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથામાં પ્રગટતો મનોસંઘર્ષ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'ઘરે-બાહિરે' - શીર્ષકની ચર્ચા
- (૨) 'ઘરે-બાહિરે'ની ભાષાશૈલી
- (૩) 'વિમલા'નું પાત્રાલેખન
- (૪) 'ઘરે-બાહિરે'નાં વર્ણનો.